

SINOSFERE: LINEE GUIDA EDITORIALI

Cari autori,

Vi ringraziamo di avere accettato di scrivere per *Sinosfere*. Quando invierete il vostro saggio, ricordate di specificare la vostra attuale affiliazione e di inviare un abstract e un vostro breve profilo (ciascuno di circa 300/400 battute). Vi chiediamo anche di allegare, se possibile, un'immagine libera da copyright da pubblicare assieme al saggio.

Nella compilazione del vostro saggio, abbiate cura di seguire le seguenti semplici linee guida:

LUNGHEZZA: preferibilmente compresa tra le 20.000/30.000 battute (spazi e note inclusi) per Costellazioni e 10.000/20.000 battute (spazi e note inclusi) per Sinografie.

TERMINI CINESI: inserite i caratteri alla prima occorrenza nel testo. La scelta tra caratteri semplificati o tradizionali dipende dalla tipologia del tema trattato ed è a discrezione degli autori. I nomi propri cinesi di persona e di luogo vanno riportati in *pinyin* in tondo, con le eccezioni classiche (Chiang Kai-shek, Sun Yat-sen, Pechino, Nanchino ecc.); ogni altro termine sarà scritto in *pinyin* e in corsivo.

NOTE:

Da inserire solo in *Costellazioni*. Utilizzate note di chiusura (non a piè di pagina). Le note, il cui uso sarà molto moderato, includeranno i riferimenti bibliografici.

Nel caso di *Sinografie*, i riferimenti bibliografici, ove necessari, vanno inseriti nel testo (tra parentesi).

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI: da inserire in nota (non è prevista una bibliografia finale). Alla prima occorrenza di uno studio, riporterete tutti i dati editoriali secondo i modelli qui sotto elencati. Dalla seconda occorrenza, citerete solo il cognome dell'autore e il titolo abbreviato.

Criteri di citazione

VOLUME:

Zadie Smith, *Swing Time* (New York: Penguin Press, 2016), 315-316.

Dalla seconda occorrenza: Smith, *Swing Time*, 320.

VOLUME CON PIÙ AUTORI:

Brian Grazer e Charles Fishman, *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life* (New York: Simon & Schuster, 2015).

Dalla seconda occorrenza: Grazer e Fishman, *A Curious Mind*, 37.

CURATELA:

Wang Bangwei 王邦維, Chen Jinhua 陳金華 e Chen Ming 陳明 (a cura di), *Fojiao shenhua yanjiu* 佛教神話研究 [Studi sui miti del buddhismo] (Shanghai: Zhongxi shuju 中西書局, 2013), 45-48.

Dalla seconda occorrenza: Wang, Chen e Chen, *Fojiao shenhua*.

SAGGIO IN VOLUME:

Herb Feith e Alan Smith, "Indonesia", in Roger M. Smith (a cura di), *Southeast Asia: Documents of Political Development and Change* (Ithaca: Cornell University Press, 1970), 99-110.

Dalla seconda occorrenza: Feith e Smith, "Indonesia", 104-105.

ARTICOLO SU RIVISTA:

Huang Xinyang 黃信洋, "Duochong rentong de shehui sixiang kao" 多重认同的社会思想考 [Analisi delle entità multiple nel pensiero sociale], *Shehui lilun xuebao* 社会理论学报, 20, 1, 2009, 79-96.

Dalla seconda occorrenza: Huang, "Duochong rentong", 85.